

Fotografia Básica

Introdução Teórica e prática ao mundo da fotografia

Apresentação do curso:

O curso de Fotografia Básica é destinado àqueles que queiram aperfeiçoar a fotografia como hobby ou ingressar profissionalmente no mercado de trabalho fotográfico.

O curso é dinâmico com o uso da câmera fotográfica em todas as aulas. Cada conceito teórico é praticado com exercícios criativos para que o aluno aprenda efetivamente. Além das atividades desenvolvidas na escola, fazemos também uma saída fotográfica para que os alunos possam colocar em prática o conteúdo aprendido em classe.

Ao final do curso o aluno recebe um certificado de conclusão.

Carga horária:

23 horas

Pré-requisito:

Possuir câmera fotográfica que opere no modo manual, como as DSLR (aquelas que trocam de lente) ou câmera bridge (conhecidas também como semiprofissionais, power-shot ou super-zoom).

Professor: Raphael Bonelli

CONTEÚDO

Composição

1. Proporção áurea
2. Regra dos terços
3. Regra dos terços para pessoas e paisagens.
4. Regra dos terços e sentido do movimento
5. Regra dos terços e equilíbrio dos elementos
6. Simetria
7. Enquadramento para pessoas
8. Corte do corpo
9. Corte da cabeça
10. Planos
11. Primeiro plano
12. Hierarquia dos planos
13. Harmonia entre os planos
14. Molduras (quadro sobre quadro)
15. Linhas (horizontal, vertical, diagonal)
16. Pontos de vista (picado e contrapicado)

Funcionamento da câmera

1. ISO
2. Relação de ISO e ruído na imagem
3. Tabela de referência para escala de ISO
4. Obturador
5. Funcionamento do obturador
6. Tempos de obturação
7. Efeitos do obturador (congelar e borrar o movimento)
8. Diafragma
9. O número f
10. Profundidade de campo (fundo desfocado)
11. Fotometria simples
12. Ajuste do fotômetro
13. Pares de equivalência
14. Lei da reciprocidade
15. Por onde começar (como decidir os ajustes da câmera para fazer uma foto)
16. Modos de disparo (Auto, P, S/TV, A/AV e M)

Fotometria

1. Funcionamento do fotômetro
2. Modos de medição do fotômetro
3. Cartão cinza médio (cinza 18%)
4. Fotometria de objetos claros e escuros

Foco

1. Manual e automático
2. Modos de foco automático
3. Problemas com o foco automático
4. Selecionando os pontos de foco ativos
5. Ajuste de dioptria da câmera

Balanço de branco WB

1. Propriedades da luz (direção e dureza)
2. Temperatura de cor (luz natural e artificial)
3. Balanço de branco pré-definido
4. Balanço de branco customizado
5. Como funciona o balanço de branco
6. Uso criativo do balanço de branco

A imagem digital

1. A imagem digital (definição de pixel)
2. Resolução da imagem (megapixel)
3. Tipos de arquivos (RAW e JPG)
4. Tamanho e qualidade da imagem
5. Ajustes de estilo de imagem (standard, retrato, paisagem, fiel, neutro, monocromático).

Objetivas

1. Formação da imagem
2. Distância focal
3. Objetiva grande angular (características, usos e distorções de imagem)
4. Objetiva normal (características, usos e distorções)
5. Teleobjetiva (Características, usos e distorções)
6. Abertura máxima do diafragma para objetivas zoom
7. Fator de corte (sensor full frame x sensor cropado)

Distorções da lente

1. Distorção em barril (distorção em grande angular)
2. Distorção em almofada (distorção em teleobjetiva)
3. Acentuação das linhas de fuga em grade angular
4. Uso criativo de distorções em grande angular

Saída fotográfica

Análise das fotos realizadas pelos alunos durante a saída fotográfica

Valor do Curso: R\$ 580,00 à vista ou

3 x R\$ 215,00

6 x R\$ 114,00

12 x R\$ 63,00

+ Matrícula (pagamento obrigatoriamente à vista) – R\$ 50,00

Aulas na Sede Administrativa da ACMP – Centro

Horário: 9h às 12 período matutino